**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 17/02/99**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان: پستی(معاون سیما) کفیلی**(مدیر پخش وتامین سیما ) محمودی (کارشناس ) فتحی (کارشناس) اسماعیلی (کارشناس) طوماری (طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح مستند « ضمیر روشن »**

**نویسنده : مهدی طوماری**

…………………………………………………………………………………………………………………………. داستان زندگی کودک روشندل 9 ساله اردبیلی که سومین کودک حافظ کل قران در جهان است .

……..…………..………………………………………………………………………………………………………با اینکه طرح در کلیات و رعایت اصول طرح نویسی موفق بوده و با داشتن سوژه ای بکر و قوی قابلیت تبدیل به مستندی فاخر را داراست ولی اطلاعات کافی از پیرامون ، اتفاقات و موقعیت سوژه ارائه نمی دهد و در آن سهم بقیه افراد از سهم کاراکتر اصلی بیشتر است . ضرورت و اهمیت موضوع طرح ایجاب می کند که نگاه به موضوعات ، نگاه رویدادی نبوده بلکه نگاه تکوین شخصیت باشد به نحوی که امیر هادی ، زندگی و نوع پرورش ، تلاش ها ، اتفاقات و سختی های مسیر رسیدن به موقعیت کنونی همچنین آرامش پس از انس با قران دیده شود . بهتر است نقش کم رنگ پدر در طرح تقویت و روایت از نظر مادر باشد ، دنیای متلاطم درونی ، ذکر و مناجات او با خدا در طرح لحاظ شده و تاثیر تلاش و ارتباط با خدای خانواده در مسیر معنوی طی شده نشان داده شود .

نتیجه :

طرح با توجه به موارد فوق ، به شیوه پرتره باز نویسی و تکمیل شود .